Lily Afshar apporte un souffle d'air frais dans l'univers de la guitare classique. Née à Téhéran, Iran, elle a commencé à apprendre la guitare dès l'âge de 10 ans. Elle est la première femme au monde à obtenir un Doctorat en interprétation octroyé par l'université de l'Etat de Floride, Etats-Unis. Son style, combiné avec des enregistrements aventureux, lui a valu le statut de « l'une des plus grande guitariste classique au monde » selon le Public Radio International. Sa prestation sur scène est décrite comme « Remarquable, impeccable » par le Washington Post. Quant au magazine anglais England's Musical Opinion Magazine, il salue «sa capacité à ensorceler son public ».

Peut-être est-il important de préciser qu'elle doit également sa réputation à sa contribution dans l'élargissement du répertoire de guitare classique contemporaine. Elle a notamment collaboré avec de nombreux compositeurs internationaux. Son talent et son aisance scénique l'ont conduit partout dans le monde : Etats-Unis, Grande-Bretagne, Irlande, Canada, France, Iran, Jordanie, Danemark, Italie, Nouvelle-Zélande, Australie, Afrique, et Amérique du Sud. Avec six albums à son actif (24 Caprichos de Goya, Op. 195 – 1994 ; A Jug of Wine and Thou – 1999 ; Possession – 2002 ; Hemispheres – 2006;), Lily Afshar a su gagné les acclamations de la critique internationale. L'album Hemispheres a atteint le 7e rang du Billboard's Top Classical Albums Chart en 2006.

Lily a été honorée meilleure guitariste classique à la remise des prix de l'Orville H. Gibson Award de Los Angeles en 2000. Elle a par ailleurs reçu les prix d'excellence au Concours de la Guitar Foundation of America, Concours International du Festival d'Aspen, et a été également récompensée par la Commission d'Arts du Tennessee Section Musique et Enregistrement. Actuellement, Lily est en charge de la classe de guitare de l'Université de Memphis qui lui a remis la récompense du « 2000 Board of Visitors Eminent Faculty Award » en qualité d'intégrante du corps enseignant.

www.lilyafshar.com